

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat a „MILLENNIUMI PARK” települési értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Felföldi Andrea

..... *Felföldi Andrea* (aláírás)

Bakonybél 2024. 02. 10.

(P. H.)



BAKONYBÉLI TELEPÜLÉSI
ÉRTÉKTÁR BIZOTTSÁG
8427 Bakonybél, Pápai utca 7.

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve: Felföldi Andrea

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Felföldi Andrea

Levelezési cím: 8427 Bakonybél, Zrínyi utca 5.

Telefonszám: +3620-5932629

E-mail cím: felfoldi55@gmail.com

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Millenniumi Park

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input checked="" type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: Bakonybél, Pápai utca

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

2016-ban a villámárvizek megelőzése érdekében szabályozta a Száraz-Gerence medrét, aminek következtében létrejött a Pápai út mentén egy szélesebb földszáv. A Guzmics Egyesület ötlete volt, hogy ültessünk ide magnólia-fákból egy ligetet, ami koratavasszal virágpompával fogadja az erre járókat. A Magnólia-liget közadakozásból és az önkormányzat támogatásával, közösségi munkával jött létre. Már akkor felmerült, hogy a fák közé sétányt építsünk, a plató végén pedig állítsunk egy-egy emlékkövet a falu jeles embereinek és díszpolgárainak. Az emlékkő-avatás 2017. májusban megtörtént. A következő lépés 2018-ban, a Szent Maurícius Monostor megalapításának ezer éves évfordulójának alkalmával a terület egységes képet nyújtó parkká alakítása volt. A tereprendezés során a magnólia fák között sétány, a díszpolgárok emlékkövei előtt térköves plató került kialakításra. A sétány végén a Száraz-Gerence fölött gyalogos híd épült. A platón került felállításra a millenniumra – a falu és a monostor ezer éves fennállására emlékeztető – fából készült emlékmű, Boa Endre letenyei fafaragó-művész munkája. A sétány mentén és az emlékmű mellett 4 tábla ismerteti a monostor történetét, valamint Bakonybél díszpolgárainak tevékenységét. A térköves területekre pihenőpadok kerültek.

A beruházást Bakonybél Önkormányzata végezte, amelyhez a HungaroControl Zrt. települési támogatása adta meg az anyagi fedezetet.

Az emlékmű leírása:

Az emlékmű alkotója, Boa Endre, Letenyén élő fafaragó, népi iparművész, akinek közel száz figurális

alkotása található magyarországi köztereken, de van szobra Németországban, Ausztriában, Szlovákiában, Szlovéniában, Erdélyben is.

A monostor megalapításában három ember, három szent játszott főszerepet: Szent István, Szent Günter és Szent Gellért.

Szent István király Gizella királyné rokonát, a bencés fogadalmat tett remete Szent Güntert udvarába hívta, aki magyarországi tartózkodása idején jutott el a Bakony rengetegébe, s monostor létrehozására alkalmas területet látott a Béli-medencében. Az ő javaslatát karolta fel Szent István király, amikor királyi alapítású Szent Benedek-rendi monostort hívott életre a Bakony belsejében, melynek első apátja vélhetően Szent Günter volt.

Szent Günter gyakran változtatta lakhelyét, remeteként, visszavonultan élt, szerzetesi életének javát erdőkben töltötte, ahol tanította, oktatta hittársait. Vándorlása során több bencés monostort is alapított, ezért megjelenítése során ásóval vagy pásztorbottal ábrázolták. Az új bakonybéli monostort – a niederaltaich-i anyamonostora példájára – Szent Maurícius és vértanú társai oltalmába ajánlotta. Bakonybél és monostora – temploma védőszentje azóta Szent Maurícius.

A monostor másik szentté avatott lakója Szent Gellért volt, aki 1023-ban – miután befejezte a királyi udvarban Szent Imre herceg nevelését – a Bakony erdeiben remélt megnyugvást és visszatérést eredeti, szerzetesi hivatásához. Hét esztendő telt itt elmélkedéssel, teológiai gondolatok írásával. Ide kötődik a szent legendájában leírt, a szarvas és a farkas megszelidülését elmesélő rész is. 1030-ban itt érte – Ajtony vezér legyőzése után – Szent István megbízatása a csanádi egyházmegye megszervezésére, s ekkor hagyta el a monostort. Őt leginkább püspöki öltözetben szokták ábrázolni, de bakonybéli élete idején még nem volt az. Így lett az emlékművön lúdtoll az attribútuma.

Az emlékoszlop tetején a monostor épületének faragványa áll, ami a 18. század évi készült, hitelesnek tekintett, a monostori templom oltárképén látható ábrázolás alapján készült.

Felkerült az emlékoszlopra Kropf Milán bakonybéli fafaragó népművész millenniumra készített emblémája, az életfa motívum. A fa kereszt alakja a keresztény hitet és a monostort idézi, a címer pedig a falut jelképezi. Az ezer éves múltban gyökerező fa ágvégein a levelek az eleven jelent, a csúcsrügyek pedig a fejlődést, a jövőt jelenítik meg.

Ezek a jelképek, amelyeket az oszlopon látunk, kifejezik azt a helyet, amit a bakonybéli monostor a magyarországi kereszténység történetében betöltött és ma is betölt.

Az emlékmű felállításával hirdetni szeretnénk ezt a szerepet, szeretnénk tudatosítani az itt élőkben és az ide érkezőkben is az ezer éves múltat. Szeretnénk, ha fiataljaink büszkének lennének a településükre, és ez az emlékmű is megerősítené identitásukat.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

A Millenniumi Park a bakonybéli faluközösség kezdeményezésére, az önkormányzat megvalósításában jött létre. A település egyetlen objektuma, amely kifejezetten az ezer éves múltra utal. Kivitelezése értékes területtel gazdagította a települést, amely figyelmet kelt, megállásra szólít, információt ad a faluról. Az emlékmű művészi kivitelezése méltó az alkalomhoz, amelyből született. Kifejezi a lakosság összefogását, múltját és identitását, amit örökölni kíván hagyni a felnövekvő nemzedékeknek. Ugyanakkor lehetőséget ad a terület tovább gondolására, fejlesztésére.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<https://bakonybel.hu>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

<https://bakonybel.hu>

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



